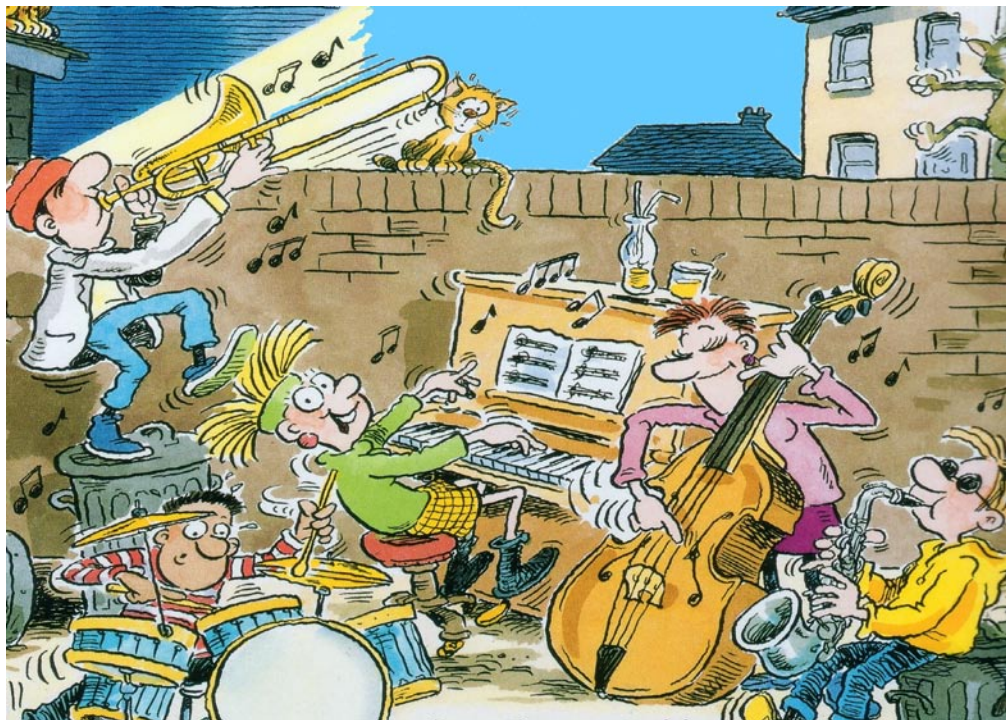


Guia de l'estudiant de música



AMALGAMA. CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS.

1. PRESENTACIÓ

Amalgama, Centre d'Estudis Musicals, és una escola de música privada fundada l'any 1985.

L'escola ofereix l'aprenentatge dels estils clàssic i modern, tant a nens com a adults. Actualment, al nostre centre s'imparteix l'ensenyament dels següents instruments:

Ària clàssica: piano, violí, violoncel, guitarra, flauta travessera, clarinet i cant líric.

Ària moderna: piano, guitarra elèctrica, baix elèctric, saxo i cant modern.

A Amalgama pretenem que els nostres alumnes no només assoleixin els coneixements tècnics propis del Llenguatge Musical o de l'Instrument corresponent, sinó que també siguin capaços de sensibilitzar-se amb el fet musical i gaudir de la música. Per això, a través del nostre pla d'estudis, de les nostres programacions individualitzades i de diverses activitats complementàries (audicions, concerts, activitats pedagògico-musicals, ...) intentem garantir una formació musical i artística integral adaptada als objectius i necessitats de cada alumne en particular.

2. PLA D'ESTUDIS

ÀRIA CLÀSSICA

2.1 NIVELL INICIACIÓ:

L'ensenyament inicial està destinat a nens de 4 a 7 anys d'edat.

Els ensenyaments basats en les pràctiques d'Edgar Willems, Carl Orff i d'altres grans pedagogs de la música, permetran als més petits establir una bona base a través del desenvolupament de l'oïda i del sentit rítmic. El treball en grup els ajudarà a potenciar la capacitat d'escolta, de creació i de comunicació.

L'objectiu d'aquest ensenyament consisteix en oferir al nen una primera aproximació a la música, al llenguatge musical i als instruments, sensibilitzant-lo envers el fet musical. Al mateix temps, s'assenten les bases necessàries per a que el nen, un cop realitzats aquests estudis, pugui continuar els ensenyaments de música, ja sigui a nivell reglat o com a *amateur*.

La iniciació s'estructura en tres cursos: infantil, sensibilització i preparatori. En el curs de sensibilització es presenten de forma pràctica els diferents instruments, per a què, més endavant, l'alumne pugui triar el que serà el seu instrument a partir de Preparatori.

***Infantil.** Destinat a nens de 4-5 anys. Sessions de 60' un dia a la setmana.

- Objectius:**
- Distingir i reconèixer auditivament els sons aguts i greus.
 - Reconèixer i reproduir progressions sonores.
 - Percebre auditivament so i silenci.
 - Conèixer sons llargs i curts.
 - Distingir Fort i Piano.
 - Assolir el concepte de tempo-pulsació.
 - Conèixer el pentagrama.
 - Conèixer la Clau de Sol.
 - Conèixer, a nivell auditiu, les notes que formen l'escala de Do.
 - Diferenciar la grafia musical.
 - Fomentar la creació i la improvisació de motius, frases i petites formes rítmiques i melòdiques.
 - Utilitzar el cos com a medi d'expressió.
 - Representar i reaccionar amb el moviment del cos davant les diferents qualitats del so.
 - Aprendre cançons populars catalanes.
 - Desenvolupar la capacitat auditiva.
 - Aprendre a gaudir de l'audició musical.
 - Reconèixer diferents timbres.
 - Tocar i reconèixer diferents instruments de percussió i Orff.

***Sensibilització.** Destinat a nens de 5-6 anys. Sessions de 60' un dia a la setmana.

- Objectius:**
- Distinció entre so i silenci.
 - Distinció entre fort i piano.
 - Distinció entre crescendo i decrescendo.
 - Reconèixer un so greu i un so agut.
 - Reconèixer diferents llargades del so, començant a assolir el concepte de pulsació.
 - Diferenciar entre velocitat lenta i ràpida.
 - Aprendre l'escriptura d'elements musicals.
 - Conèixer les notes Sol, Mi i La.
 - Conèixer les figures de blanca i negra, i els seus respectius silencis.
 - Representar i reaccionar amb el moviment del cos davant les diferents qualitats del so.
 - Aprendre cançons populars de diferents països.
 - Fomentar l'hàbit i l'actitud d'escolta en les audicions musicals.
 - Conèixer els instruments de l'orquestra.
 - Distingir el timbre dels principals instruments que formen part de la interpretació d'una obra.
 - Presentar als alumnes els instruments que es poden estudiar a l'escola (piano, violí, guitarra, flauta travessera, clarinet, saxo, cant) a través de la roda d'instruments.
 - Aconseguir que l'alumne decideixi l'instrument que vol tocar el proper curs.

***Preparatori.** Destinat a nens de 6-7 anys. Aquest curs està integrat per dues assignatures:

Llenguatge musical (Sessions de 60' un dia a la setmana).

Objectius:

- Conèixer les notes en Clau de Sol: del Do3 al Mi4.
- Introducció a la Clau de Fa en 4^a.
- Conèixer les figures musicals: rodona, blanca, negra, corxera i semicorxera (i els seus respectius silencis).
- Conèixer les equivalències entre les diferents figures musicals treballades.

Instrument (Sessions de 30' un dia a la setmana). Continguts: Aprenentatge dels aspectes necessaris per a l'execució i interpretació amb l'instrument en qüestió. Realització d'exercicis tècnics i petites obres. Iniciació al caràcter de les peces.

2.2 NIVELL ELEMENTAL:

Aquest ensenyament ofereix una formació musical elemental al llarg de 3 cursos, on l'alumne aprèn els fonaments del llenguatge musical i de l'instrument que hagi triat.

El grau elemental s'estructura en els següents cursos:

***1r. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 1r. Sessions de 60'
Instrument. Grau 1r. Sessions de 45'

***2n. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 2n. Sessions de 60'
Instrument. Grau 2n. Sessions de 45'

***3r. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 3r. Sessions de 60'
Instrument. Grau 3r. Sessions de 45'

2.3 GRAU INTERMIG

Aquest ensenyament té una duració de 2 cursos, i ofereix als alumnes la possibilitat de seguir avançant en l'estudi de l'instrument i del llenguatge musical, després d'haver finalitzat els estudis corresponents al grau elemental.

El grau intermig s'estructura en els següents cursos:

***4t. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 4t. Sessions de 60'
Instrument. Grau 4t. Sessions de 60'

***5è. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 5è. Sessions de 60'
Instrument. Grau 5è. Sessions de 60'

2.4 GRAU AVANÇAT

Aquest ensenyament té una duració de 3 cursos, i ofereix als alumnes la possibilitat d'ampliar els seus coneixements en llenguatge musical i en instrument fins al Nivell Superior.

El grau avançat s'estructura en els següents cursos:

***6è. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 6è. Sessions de 60'
Instrument. Grau 6è. Sessions de 60'

***7è. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 7è. Sessions de 60'
Instrument. Grau 7è. Sessions de 60'

***8è. Grau:**

Teoria de la Música. Grau 8è. Sessions de 60'
Instrument. Grau 8è. Sessions de 60'

ÀRIA MODERNA

Per tal de cursar aquests estudis és necessari haver realitzat, com a mínim, els cursos corresponents al grau elemental, tant de llenguatge musical com d'instrument.

Aquests ensenyaments tenen una duració de 4 cursos, que s'estructuren de la següent manera: (...)

ENSENYAMENT D'ADULTS

El pla d'estudis per als alumnes adults està dissenyat pensant especialment en els objectius i la motivació que porten a una persona adulta a voler aprendre a tocar un instrument.

És per aquest motiu que l'ensenyament del llenguatge musical i la pràctica de l'instrument triat per l'alumne s'han integrat en una sola assignatura, que és portada a terme en una sessió de 60'. El professor anirà introduint en cada sessió aquells aspectes teòrics de llenguatge musical que l'alumne necessiti conèixer per a interpretar cada peça musical del seu repertori, de manera que el coneixement en llenguatge musical i interpretació instrumental aniran avançant paral·lelament de manera molt interrelacionada.

Pel que fa a la programació i als continguts de les sessions, també es tenen especialment en compte les preferències musicals en estils de l'alumne en qüestió, de manera que serà el mateix alumne, juntament amb el seu professor, el que determini el programa i repertori d'obres que prefereixi interpretar.

3. SISTEMA D'AVALUACIÓ I TITULACIONS

El nostre sistema d'avaluació es realitza de manera continuada al llarg de tot el curs. El professor, al començament de cada trimestre, realitza una programació i es planteja uns objectius a aconseguir amb l'alumne. Al final del trimestre, cada professor redacta un informe per als pares/alumne, comentant aspectes sobre l'aptitud, l'actitud i la consecució dels objectius establerts.

La nostra escola està vinculada a l'Associated Board of the Royal Schools of Music, que actualment és el principal organisme internacional d'exàmens de música. Actualment desenvolupa la seva activitat en més de 80 països dels cinc continents, oferint exàmens d'instrument, cant, teoria musical i sentit musical pràctic.

Per a aquells alumnes que desitgin obtenir una titulació reconeguda, Amalgama ofereix la possibilitat de presentar-se als exàmens de la l'Associated Board of the Royal Schools of Music.

Els programes d'examen comencen amb una prova preparatòria (Prep Test). Els exàmens graduats comencen amb el Grau 1 i són enumerats progressivament en ordre de dificultat fins al Grau 8. Després d'aquest examen, els alumnes que ho desitgin poden accedir a l'examen de Nivell Avançat.

El sistema d'exàmens de l'ABRSM permet que l'alumne pugui realitzar l'examen que millor s'adequi al seu nivell de coneixement i sense que sigui imprescindible concloure la totalitat dels vuit graus, ja que l'alumne rebrà un diploma per cada grau superat.

FACTORS DE TREBALL

- Tècnica de l'instrument
- Assimilació del Llenguatge Musical
- Expansió de les capacitats psico-musicals de l'alumne
- Formació per actuar en petits concerts



MÈTODE D'ENSENYAMENT

- PROFESSORS TITULATS
- PROGRAMACIONS INDIVIDUALITZADES
- OBRES DIVERTIDES
- ALTA MOTIVACIÓ DELS NENS
- AVALUACIONS TRIMESTRALS
- PREPARACIÓ PER ACCEDIR A LES PROVES DE LA ROYAL SCHOOLS OF MUSIC
- CONCERTS: NADAL, FI DE CURS
- GRAN FLEXIBILITAT HORÀRIA



PSICOLOGIA I MÚSICA

- Assessorament a Escoles
- Processos selecció professors
- Programes per a nens amb necessitats educatives especials
- Musicoteràpia
- Cursos per a Gent Gran
- Activitats Residències 3^a Edat: dinamització sociocultural, tallers musicoteràpia demències

SERVEIS MUSICALS

- Afinació de Pianos
- Grabació i edició de repertoris
- Marketing i Comunicació
- Música per a Empreses
- Cursos Monogràfics
- Aula d'informàtica musical

CURSOS MONOGRÀFICS

- ABC Llenguatge musical
- Conceptes per escoltar concerts
- Els nens i la música
- Història de la música
- Iniciació al piano
- Iniciació al cant coral y modern



Piano
Piano jazz
Violí
Violoncel
Guitarra
G. elèctrica
Clarinet , saxo
Flauta Trav.
Bateria
Cant líric
Cant coral
Cant modern



apren música sense tenir coneixements previs.
És fàcil i molt divertit !

Especial iniciació adults

Tel. / Fax 93 203 45 99 Mòvil – 675 508 300
C/ Major de Sarrià, 47, 1r. 2^a 08017 – Barcelona
claudia@AmalgamaMusica.com
www.AmalgamaMusica.com